
Milano
Casa Cardinal Schuster
Salone Pio XII

sabato 10.IX.11
ore 22

The Versailles Sessions

Fernando Corona (Murcof)
elettronica
Saul Saguatti
visuals e live painting

27°



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione

Murcof

Nato a Tijuana, Mexico, nel 1970, Fernando Corona in arte Murcof è uno dei nomi di punta della scena elettronica mondiale. Finora ha all'attivo quattro acclamati dischi con i quali si è gradualmente spostato dall'orizzonte strettamente digitale del beat elettronico degli esordi verso sentieri di volta in volta più innovativi e sorprendenti: quello del minimalismo, della classica contemporanea europea (numi ispiratori i compositori Ligeti, Gorecki e il baltico Arvo Pärt), della *Kosmische Musik* tedesca, per intraprendere più di recente la strada di un suono monumentale, monolitico e visionario. *Martes* (2002), *Utopia* (2004), *Remembranza* (2005) e *Cosmos* (2007) sono i formidabili tasselli di un progetto che vede il titolo di ogni disco recare le iniziali del suo nome e del quale si attende ormai spasmodicamente la prossima tappa, il già annunciato (e in via di completamento) *Oceano*. Dell'apertura e originalità dell'arte di Murcof sono prova anche le tante e inconsuete collaborazioni e i prestigiosi eventi a cui è stato invitato, facendo lievitare negli anni la sua reputazione internazionale: i concerti presso il Peter Harrison Planetarium di Greenwich, le due esibizioni con l'ensemble Mousique Nouvelles di Jean-Paul Dessy all'interno delle cattedrali di Bourges e Bruxelles, il Montreaux Jazz Festival (in collaborazione con Talvin Singh e il trombettista Erik Truffaz, col quale ha anche pubblicato su Blue Note l'ottimo *Mexico*), il Geode IMAX a Parigi (con video di Saul Saguatti), la colonna sonora live per *Metropolis* di Fritz Lang alla Cinémathèque di Parigi, il Sonar Festival di Barcellona con il pianista Francesco Tristano. Da ricordare anche le sue presenze al Bios, al Mutek, le numerose apparizioni all'Auditorium di Roma e quella del luglio 2010 al Ravenna Festival insieme al collettivo AntiVj. Murcof ha anche composto la colonna sonora di tre film (*Amores Perros*, *Nicotina* e il recente *La Sangre Iluminada* di Ivan Avila) e recentemente ha sperimentato promettenti e prolifiche collaborazioni col mondo della danza e con quello dell'arte visiva; a tal proposito degni di menzione i progetti audiovisivi con il già citato collettivo anti e con l'artista bolognese Saul Saguatti (www.basmati.it), specialista di *live paint* e animazione grafica.

www.murcof.com

Saul Saguatti

Performer regista e animatore sperimentale bolognese. Inizia l'attività con sperimentazione di grafica animata, coniugando stili vari, come esperienze in campo pittorico, sul fumetto e l'illustrazione, lavorando anche per il mercato televisivo con animazioni tradizionali su pellicola 35mm, animazioni computerizzate 2D, pupazzi animati e disegno diretto su pellicola. Altre contaminazioni arrivano con la regia di video clip, dove i girati tradizionali in video o pellicola si mischiano con attori e fondali, passando poi a esperienze di live media e performance video in tempo reale.

The Versailles Sessions

Murcof con Saul Saguatti

Fernando Corona (Murcof)

elettronica

Saul Saguatti

visuals e live painting

Un viaggio affascinante attraverso l'universo sonoro di Murcof, uno dei grandissimi maestri dell'elettronica contemporanea, che presenta una rielaborazione di un grandioso progetto sulla musica barocca. Scenari digitali e suggestioni classiche cui si legano perfettamente le immagini create ed elaborate in tempo reale dal videoartista Saul Saguatti. *The Versailles Sessions* è un'opera commissionata a Murcof da Get Sound nel 2007 per accompagnare l'allestimento della grande fontana nel *Jardin du Roi* di Versailles, nella serata di inaugurazione di Les Grandes Eaux Nocturnes, festival annuale di suoni, luci e acqua nella splendida cornice di Versailles. Per l'occasione Murcof ha realizzato una suite divisa in sei parti, su brani e repertori di musica barocca seicentesca (Lully, Couperin e altri), prima registrati *ad hoc* (usando tipici strumenti dell'epoca come clavicembalo, viola da gamba, flauto e violino e una voce di mezzosoprano) e poi processati in studio per accentuarne le risonanze, trasfigurarne la forma, espanderne le possibilità e il raggio d'azione sonori. Negli anni successivi il progetto e il repertorio si sono ampliati, sino a includere le evoluzioni visive di Saul Saguatti.

In collaborazione con
Basemental
Fondazione Ambrosiana
Attività Pastorali

I concerti di domani e dopodomani

Venerdì 9.IX

ore 15 *classica*

Duomo di Milano
Franz Liszt organista e trascrittore Bach, Wagner, Verdi, Nicolai
Emanuele Carlo Vianelli, organista
titolare ai grandi organi del Duomo di Milano
Ingresso libero

ore 21 *classica*

Teatro degli Arcimboldi
Quattro concerti per pianoforte e orchestra Ravel, Mozart, Fazil Say, Gershwin
Prague Philharmonia
Han Latham-Koenig, direttore
Fazil Say, pianoforte
Posti numerati € 15, € 25, € 35
Sconto MITO € 12, € 20, € 28

ore 21 *classica*

Settimo Torinese
Polo Industriale Pirelli
Milhaud, Stravinsky, Honegger,
De Falla
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Luca Pfaff, direttore
Con un'introduzione di Antonio Calabrò,
Direttore Fondazione Pirelli
Ingresso gratuito

ore 22 *jazz*

Blue Note
Michele Di Toro Solo, Duet & Trio
Musiche di Michele Di Toro,
Duke Ellington, Mark Feldman,
Stephane Grappelli, Thelonious Monk,
Django Reinhardt, Billy Strayhorn
Michele Di Toro, pianoforte
Davide Laura, violino
Attilio Zanchi, contrabbasso
Ingressi € 10

Sabato 10.IX

ore 15 *incontri*

Palazzo Moriggi
Museo del Risorgimento, Sala Conferenze
Presentazione del volume *Edizioni distrutte. Cori del Risorgimento Italiano*
A cura di Philip Gosset
Partecipano Philip Gossett, Licia Sirich,
Claudio Toscani
Coordina Enzo Restagno
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 16 *bandistica*

Palazzo Reale, Cortile
1861 e dintorni
Musiche di Marco Calandri,
Fulvio Creux, Paolo Giorza,
Paolo Mazza, Davide Boario, Percy
Aldrige Grainger, Gustav Holst,
Michele Novaro
Fanfara della Brigata Alpina
Taurinense
Marco Calandri, direttore
Ingresso gratuito

ore 17 *ragazzi*

Teatro San Babila
Musikanten
Una fiaba musicale
Musiche di George Gershwin, Kurt
Weill, Bill Lee, Sonny Rollins,
Nick La Rocca, Camilla da Vico,
Fiorenzo Zeni
Camilla da Vico, Vlastimil Viktora,
Giacomo Anderle, attori
Mariangela Vacatello, pianoforte
Ingresso gratuito

ore 21 *contemporanea*

Conservatorio di Milano, Sala Verdi
Salvatore Sciarrino, Ivan Fedele,
Guo Wenjing, Arvo Pärt
Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
Torino Vocalensemble
Carlo Pavese, maestro del coro
Tito Ceccherini, direttore
Sonia Turchetta, voce
Qi Yao, zheng
Ingresso gratuito

ore 22 *elettronica*

Casa Cardinal Schuster, Salone Pio XII
The Versailles Sessions
Murcof con Saul Saguatti
Fernando Corona (Murcof), elettronica
Saul Saguatti, visuals e live painting
Ingressi € 10

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano