

GdI
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti, mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA SANPAOLO



Compagnia di San Paolo,
una fondazione per lo sviluppo della società

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI, FILANTROPIA E TERRITORIO,
INNOVAZIONE CULTURALE, POLITICHE SOCIALI, RICERCA E SANITÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell' ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.

Compagnia
di San Paolo

www.compagniadisanpaolo.it @compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo @CSP_live



Partner
INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Sponsor tecnici



MI Settembre
Musica
TO

TORINO

Domenica

11

settembre

Teatro Erba
ore 17

IL GIORNO
DEI CORI

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Sergej Rachmaninov

da *Sei Cori* op. 15:

Slav'sya
Nochka

Francis Poulenc

da *Songs for children*:

La petite fille sage
En rentrant de l'école
Le hérisson

Felix Mendelssohn-Bartholdy

da *Duetti* op. 63:

Ich wollt', meine Lieb ergösse sich
Abschiedlied der Zugvögel
Gruss

Benjamin Britten

da *Ceremony of carols* op. 28:

Wolcum Yole!
This little babe
Deo gracias

Coro Artemusica

Debora Bria direttore

Carlo Beltramo pianoforte

Michele Cardinali

Ave stella del mar

Gabriel Fauré

Cantique de Jean Racine

Franz Schubert

Coronach

Gustav Mahler

Hans und Grethe
Starke Einbildungskraft

Edward Elgar

The snow

Irlando Danieli

Viali stellati

Max Reger

Mariä Wiegenlied

Anonimo, adattamento di **Edoardo Cazzaniga**

La sabatera / Canco del Lladre / Ya viene la vieja

Coro di voci bianche del Conservatorio di Milano

Edoardo Cazzaniga direttore

Ji Hye Han pianoforte

Il **Coro Artemusica** di Valperga (TO) è stato fondato nel 2002 da **Debora Bria**, direttore del Coro, e da **Carlo Beltramo**, direttore collaboratore e pianista accompagnatore. Effettua concerti, collaborazioni artistiche e stage corali in Italia e all'estero; è invitato a festival e rassegne corali nazionali e internazionali. Nel 2011 ha realizzato il cd *Cantus Novus* dedicato alla musica sacra dei secoli XIX e XX e nel 2013 il cd *British Christmas Music for Children Choir* dedicato al Novecento inglese. Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti e premi in concorsi corali nazionali e internazionali, tra i quali: per la categoria voci bianche, la medaglia d'oro e vincitore assoluto della categoria a Quartiano nel 2009, 2012, 2015 e 2016; primo premio assoluto al Concorso corale nazionale Città di Vittorio Veneto nel 2010, primo premio e vincitore assoluto al 7° Concorso corale nazionale Il Garda in Coro di Malcesine nel 2013 e premio per il miglior direttore; primo premio e vincitore assoluto di categoria al Concorso corale internazionale di Riva del Garda nel 2016 e premio per il miglior direttore. Nella categoria cori giovanili, la fascia oro al Concorso internazionale di Riva del Garda nel 2012 e 2016; il primo premio e vincitore assoluto del 48° Gran premio E. Casagrande al Concorso corale nazionale Città di Vittorio Veneto 2014.

Il **Coro di voci bianche del Conservatorio di Milano** è nato dall'attenzione che il Conservatorio milanese ha voluto rivolgere alla formazione musicale nel periodo dell'infanzia e della prima adolescenza, consapevole del valore educativo del cantare in coro e con esso dello studio della vocalità e della musica corale. Il repertorio affrontato è inerente la coralità classica, sacra e profana dei grandi autori ma comprende anche brani di carattere popolare o legati al repertorio scritto per le voci bianche. In questi anni il Coro è stato chiamato a partecipare alla stagione dei concerti del Conservatorio e alle manifestazioni per il *Giorno della memoria*. Ha partecipato con i suoi solisti all'allestimento di alcune operine: *Il piccolo spazzacamino* di B. Britten, *Brundibár* di H. Krása e all'opera *I Due ragazzi savoirdi* di N. Dalayrac nella stagione di Milano Classica. Nel 2014 il coro è stato invitato sempre da Milano Classica a tenere il concerto natalizio alla Palazzina Liberty. Nel 2015 ha tenuto un concerto per Expo, il concerto natalizio presso la Sala Verdi del Conservatorio e ha partecipato all'allestimento del musical di Andrew Lloyd Webber *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat* presso il Teatro Menotti. Nel 2016 è stato invitato a esibirsi nella Rassegna Verdi Suite presso il Teatro Verdi. La direzione è affidata a **Edoardo Cazzaniga**, docente di esercitazioni corali.