



www.gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA.
TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.
Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti,
mostre temporanee e iniziative dedicate.



Compagnia di San Paolo,
una fondazione per lo sviluppo della società

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI, FILANTROPIA E TERRITORIO,
INNOVAZIONE CULTURALE, POLITICHE SOCIALI, RICERCA E SANITÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell' ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.



www.compagniadisanpaolo.it @compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo @CSP_live



Partner
INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee



Sponsor tecnici



MI Settembre
Musica
TO

TORINO
Domenica

11
settembre

Conservatorio
Giuseppe Verdi
ore 16

IL GIORNO
DEI CORI

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Bruno Bettinelli

da *Tre espressioni madrigalistiche:*

*Già mi trovai di maggio
Il bianco e dolce cigno*

Pietro Clausetti

*L'ombra dei boschi d'Aser
Saltavan ninfe*

Davide Sanson

Si farà bella

Manolo Da Rold

Madrigale del diniego

Claude Debussy

da *Trois chansons de Charles d'Orléans:*

*Dieu! qu'il la fait bon regarder!
Yver, vous n'estes qu'un villain*

Z. Randall Stroope

The conversion of Saul

Arcova Vocal Ensemble

Davide Benetti direttore

Lennon-McCartney

Good Night

Lorenzo Donati

Noche

Carlo Gesualdo da Venosa

“Io parto” e non più dissi

Ēriks Ešņvalds

Stars

Hugo Wolf

Resignation

Maurice Ravel

Ronde

Lorenzo Donati

Every door

Orlando di Lasso

Aurora lucis rutilat

Lorenzo Donati

Canticum canticorum

Tomás Luis de Victoria

Nigra sum sed formosa

Antoine Brumel

Sicut lilium

Ola Gjeilo

Northern lights

UT insieme vocale-consonante

Lorenzo Donati direttore

L'**Arcova Vocal Ensemble** nasce nel 2014 in occasione dell'European Seminar for Young Composers di Aosta per volontà della stessa associazione regionale. Il gruppo è composto da una trentina di giovani musicisti valdostani provenienti da diverse realtà corali regionali; quattro dei suoi componenti, inoltre, sono stati selezionati per fare parte del Coro Giovanile Italiano. Obiettivo del gruppo è di essere parte attiva della crescita e della valorizzazione dell'importante repertorio polifonico italiano. A tal fine ha commissionato brani inediti a giovani compositori del panorama italiano quali M. Da Rold, F. Incitti, C. Margutti e D. Sanson.

L'Ensemble ha già all'attivo diversi concerti in Italia e all'estero: nel 2015 ha partecipato alla XIX edizione del Festival Europa Cantat a Pécs (Ungheria) ed è stato chiamato a collaborare con il Laboratorio di direzione corale Fosco Corti. Nel mese di luglio del 2016 è stato nuovamente uno dei cori laboratorio dell'European Seminar for Young Composers. Cofondatore e direttore del gruppo è **Davide Benetti**.

UT insieme vocale-consonante è un gruppo vocale “modulare” che va dall'ensemble madrigalistico al coro da camera. I cantanti, provenienti da varie parti d'Italia, sono tutti di grande esperienza vocale e musicale, per la maggior parte direttori di coro, che hanno iniziato la loro esperienza insieme nell'ambito del Coro Giovanile Italiano. Guidato da **Lorenzo Donati**, l'ensemble propone progetti tematici di musica antica e contemporanea, come: *Trahe me post te*, antico e moderno a confronto nell'ispirazione del *Canticum dei Cantici*; *I colori del Novecento*, musica francese e italiana dei grandi del secolo scorso; *Tutte le notti del mondo*, musica di varie epoche dedicata alle interpretazioni musicali e letterarie del tema della notte. Nel 2015 il gruppo ha registrato il cd *Pulchra ut luna, electa ut sol* che propone brani tratti dal *Canticum dei Cantici* e vari *Agnus Dei*.

UT insieme vocale-consonante ha al suo attivo collaborazioni con B. Boterf, J. Busto, N. Corti, B. Holten, U. Lah, R. Rasmussen. Nel 2015 ha vinto il primo premio e il Gran Premio al Concorso Internazionale di Varna (Bulgaria) e nel 2016 il prestigioso Gran Premio Europeo, primo coro italiano in 28 edizioni ad aggiudicarsi questo premio, considerato il più importante riconoscimento mondiale nell'ambito della musica corale. Nel 2016 UT insieme vocale-consonante ha cantato su prestigiosi palcoscenici italiani ad Ancona, Arezzo, Chiavenna, Milano, Monte San Savino, Pescara, Verona, San Vito al Tagliamento, Torino, Trento.