

Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

05\_23 settembre 2012  
Sesta edizione

MI Settembre  
Musica  
TO

Milano  
Castello Sforzesco  
Museo degli  
Strumenti Musicali  
Sala della Balla

Presentazione del volume  
*L'immaginazione in ascolto.*  
*Il Prix Italia e la*  
*sperimentazione radiofonica*

Venerdì 14.IX.12  
ore 15

25°

In *L'immaginazione in ascolto. Il Prix Italia e la sperimentazione radiofonica* vengono pubblicati sette originali radiofonici – perlopiù inediti – presentati al prestigioso Premio nel ventennio compreso tra il 1961 e il 1981. Le curatrici hanno volutamente non distinto tra opere vincitrici del Prix Italia, opere che vi hanno partecipato senza successo o, ancora, opere escluse in pre-selezione dallo stesso ente committente. La selezione ha coinvolto tre produzioni di Bruno Maderna – *Don Perlimplin* (partecipante, 1961), *Ritratto di Erasmo* (commissione 1969) e *Ages* (vincitore 1972); il *Diario immaginario* di Luciano Berio (vincitore, 1975); *La notte di un nevastenico* di Nino Rota (vincitore 1959); *Attraverso lo specchio* di Niccolò Castiglioni (vincitore, 1961); *La voce dell'Inferno* di Salvatore Sciarrino (partecipante, 1981). Questa raffinata edizione in italiano e inglese, in puro stile Die Schachtel, offre una panoramica rappresentativa della migliore arte radiofonica realizzata negli ambienti RAI nella seconda metà del Novecento e, al contempo, si pone come un omaggio allo Studio di Fonologia di Milano della RAI, laboratorio elettronico presso il quale furono realizzate o messe a punto tutte le opere qui pubblicate.

*L'immaginazione in ascolto.*  
*Il Prix Italia e la sperimentazione radiofonica*

A cura di **Angela Ida DeBenedictis** e **Maddalena Novati**  
Edito da **Die Schachtel/Rai Trade**

Presentazione del volume  
Intervengono  
**Michele Dall'Ongaro,**  
**Angela Ida De Benedictis,**  
**Mimma Guastoni,**  
**Giovanna Milella,**  
**Maria Maddalena Novati,**  
**Bruno Stucchi**

Coordina **Enzo Restagno**

In collaborazione con  
Civico Museo degli Strumenti Musicali di Milano  
Studio di Fonologia di Milano della Rai  
Die Schachtel/Dinamo Milano  
Rai Trade

# I concerti di domani e dopodomani

## Sabato 15.IX

ore 15 *incontri*

Teatro Arsenale  
*Suoni silenti*  
*Le musiche dei greci e dei romani*  
*tra archeologia e letteratura*  
Tavola rotonda, partecipano  
Mario Cantilena, Roberto Melini,  
Raffaella Viccei  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 *classica*

Conservatorio di Milano  
Sala Puccini  
*Bartók e il canto popolare della*  
*Mitteleuropa*  
Musiche di Bartók  
Sonia Turchetta, mezzosoprano  
Orazio Sciortino, pianoforte  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 *ragazzi*

Teatro Sala Fontana  
*La mirabolante historia*  
*de li cavalieri del pentagramma*  
Di e con Rossella Rapisarda,  
e Davide Visconti  
Florilegio Ensemble  
Posto unico numerato € 5

ore 21 *antica*

Chiesa di Sant'Angelo  
*Musica Sacra nella Venezia dei Dogi*  
Giovanni e Andrea Gabrieli  
Coro del Maggio Fiorentino  
Piero Monti, direttore  
Ensemble la Pifarescha  
Ingresso € 10

ore 22 *crossover*

Stazione Centrale di Milano  
Galleria delle Carrozze  
*Ben Frost*  
*Music for six Guitars*  
Ben Frost, laptop e mixing desk  
Posti in piedi € 10

## Domenica 16.IX

ore 12 *classica*

Basilica di San Marco  
Musiche di Berlioz  
*Messe Solennelle* per soli,  
coro e orchestra  
Orchestra Sinfonica e  
Coro Sinfonico di Milano  
Giuseppe Verdi  
Solisti dell'Accademia  
del Teatro alla Scala  
Erina Gambarini, maestro del coro  
Jader Bignamini, direttore  
Celebra Don Luigi Garbini  
Ingresso libero

ore 15 *incontri*

Educational  
Incontro con Andrea Battistoni,  
Louis Lortie  
Partecipano Francesca Colombo,  
Francesco Micheli,  
Carla Moreni, Ernesto Schiavi,  
Coordina Gaia Varon  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 *ragazzi*

Teatro Leonardo Da Vinci  
*Delitto allo zoo*  
Opera-balletto giallo-comico in un atto  
Musiche e testi di Giorgio Spriano  
Roberta Faroldi, regia  
Holly Matyas, coreografia  
Stefania Battarino, scene  
Lirianna Prifty, costumi  
Posto unico numerato € 5

ore 21 *classica*

ASSAGO  
Mediolanum Forum  
Musiche di Brahms, Musorgskij  
Filarmonica della Scala  
Andrea Battistoni, direttore  
Louis Lortie, pianoforte  
Posto unico numerato € 5

ore 22 *indie folk*

Triennale di Milano  
Teatro dell'Arte  
*Of Monsters and Men*  
Posto unico numerato € 10  
Posto in piedi € 12

---

[www.mitosettembremusica.it](http://www.mitosettembremusica.it)

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Ciro Toscano

Stampato su carta ecologica Magno Satin da gr. 150