

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

05_23 settembre 2012
Sesta edizione

MI
TO Settembre
Musica

Torino
Teatro Colosseo

Orchestra TradAlp
Christian Thoma direttore

Sabato 15.IX.2012
ore 22



Orchestra TradAlp

voci, archi, fiati, ghironde, organetti, chitarre e percussioni

Christian Thoma, direttore

Secoli di musica, chilometri di territori, decine di strumenti e un gruppo di oltre venti musicisti affiatati sono le componenti fondamentali che sul finire del 2008 hanno dato vita al progetto musicale **TradAlp**.

L'ensemble, diretto dall'arrangiatore, compositore, direttore d'orchestra e oboista **Christian Thoma**, pone le sue radici nel prolifico e radicato mondo della ricerca e riproposta del patrimonio musicale popolare dell'arco alpino dell'Italia nord-occidentale. Da questo mondo, grazie all'esperienza dei suoi componenti che da decenni si dedicano con passione ed entusiasmo a questa ricerca, TradAlp si evolve in una forma orchestrale che abbina temi, armonie, ritmi e parole del passato agli arrangiamenti di raffinato gusto contemporaneo del direttore Thoma.

I componenti, provenienti da Piemonte (Valli Occitane, Francoprovenzali e Canavesano), Valle d'Aosta, Alpi lombarde e Canton Ticino danno suono a un'ampia strumentazione che accosta elementi più comuni come contrabbasso, chitarre, percussioni, violini e clarinetti, ad altri più rari di estrazione popolare come organetti diatonici, fisarmoniche, cornamuse, flauti, ocarine, pifferi e ghironde, il tutto per dare vita a un impasto sonoro ricco e originale.

TradAlp è guidato da uno spirito artistico ambizioso: quello di rappresentare un repertorio non solo musicale, ma culturale in senso più ampio, improntato alle tradizioni popolari delle Alpi occidentali, in cui sia data possibilità di espressione alle radici comuni e alle relazioni tra le popolazioni delle Alpi, e al tempo stesso alle peculiarità e ai caratteri distintivi di ogni tradizione musicale.

La proposta si concretizza in un concerto vario e carico di emozioni, tra le quali l'ascoltatore non deve fare altro che lasciarsi trasportare, accompagnato dalla forza autentica della musica.

In collaborazione con



DIREZIONE/ARRANGIAMENTI/OBOE

Christian Thoma – Valle d'Aosta

VOCI

Liliana Bertolo – Valle d'Aosta

Pierluigi Ubaldi – Piemonte/Torino

FIATI

Mathieu Aymonod – Valle d'Aosta

ocarine e piffero delle quattro province

Simone Boglia – Piemonte/Torino

flauti e piffero delle quattro province

Vincent Boniface – Valle d'Aosta

clarinetto, sax soprano, flauti e cornamuse

Paolo Dall'Ara – Piemonte/Biella

flauti, cornamuse e tarota

Flavio Giaccheri – Piemonte/Torino

flauti, cornamuse e clarinetto basso

VIOLINI

Remy Boniface – Valle d'Aosta

Nicolò Bottasso – Piemonte/Cuneo

Gabriele Ferrero – Piemonte/Cuneo

Giulia Marra – Piemonte/Torino

GHIRONDE

Fernando Raimondo – Piemonte/Torino

Caroline Tallone – Svizzera/Ticino

ORGANETTI DIATONICI

Ilio Amisano – Piemonte/Torino

Sandro Boniface – Valle d'Aosta

Simone Bottasso – Piemonte/Cuneo

Silvio Peron – Piemonte/Cuneo

CHITARRE

Francesco Motta – Lombardia/Bergamo

Enrico Negro – Piemonte/Torino

CONTRABBASSO

Stefano Riso – Piemonte/Torino

PERCUSSIONI

Luciano Molinari – Piemonte/Torino

Seguiteci in rete

facebook.com/mitosettembremusica.official

twitter.com/mitomusica youtube.com/mitosettembremusica

flickr.com/photos/mitosettembremusica pinterest.com/mitomusica

Un progetto di



Realizzato da

Fondazione
per le Attività Musicali
Torino

Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

Con il sostegno di



I Partner del Festival



Sponsor



Media partner

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA



Sponsor tecnici



Il Festival MITO compensa le emissioni di CO₂



a Torino attraverso il sistema
Clean Planet-CO₂ di Asja



con LifeGate, mediante crediti generati
da foreste in Bolivia e partecipa
alla piantumazione lungo il Naviglio
Grande nel Comune di Milano