



Milano Settembre Musica TO

TORINO

Sabato

9

settembre

Chiesa di San Giovanni
Maria Vianney
ore 16

IL GIORNO DEI CORI

Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO

Comune di
Milano

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

realizzato da



www.mitosettembremusica.it

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, con quella che ci si augura possa diventare una bella tradizione, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di diciotto cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Hans Leo Hassler (1564-1612)

Cantate Domino

Ēriks Ešenvalds (1977)

The earthly rose

Alexander L'Estrange (1974)

Lighten our darkness

John Rutter (1945)

For the beauty of the earth

Sally K. Albrecht (1954)

Alleluia

Karl Jenkins (1944)

Ave verum corpus

Eric Whitacre (1970)

The seal lullaby

IncontroCanto

Pietro Mussino direttore

Matteo Sabetta pianoforte

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Sicut cervus – Sitivit anima mea

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Christe, adoramus Te

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Ave Regina caelorum

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Super flumina Babylonis

Francis Poulenc (1899-1963)

Timor et tremor

Claudio Monteverdi

Ecco mormorar l'onde

Carlo Gesualdo da Venosa (1560-1613)

S'io non miro non moro

Claudio Monteverdi

Sfogava con le stelle

Z. Randall Stroope (1953)

En tanto que de rosa y azucenda

Morten Lauridsen (1943)

Ov'è, lass' il bel viso?

Vox Cordis Ensemble

Lorenzo Donati direttore

L'Associazione **IncontroCanto** di Torino è stata fondata nel 1993 da coristi desiderosi di approfondire la propria esperienza corale e associativa in un clima di amicizia e incontro reciproco. Il repertorio spazia su diversi generi e periodi, con una particolare attenzione a quello tra '800 e '900. Ha tenuto molti concerti e ha fatto parte di diverse iniziative, tra cui nel 1996 il *Requiem* di Mozart con l'Orchestra Filarmonica di Torino, la partecipazione, nel 1998, a LuciCanti per l'Ostensione della Sindone e la prima italiana dell'Oratorio *Mal'hakim* di Piacentini. In seguito ha tenuto numerosi concerti in Italia, Francia, Ungheria, Austria ed è stato più volte ospite in rassegne tra cui ASPOR Piemonte, Piemonte in Musica, Notturincanti 2004, Musica in Santuario di Pianezza, le stagioni del Teatro Araldo di Torino e MITO SettembreMusica. Le collaborazioni con coristi locali e giovani promettenti musicisti hanno consentito produzioni particolarmente significative, tra le quali ricordiamo: la *Missae Katharina* di Jacob de Haan, accompagnati dalla International Mosel Valley Concert Band e diretta dallo stesso autore (2015 e 2016); le *Sacred Songs* di Karl Jenkins (prima nazionale) in collaborazione con l'orchestra Orstään della Fondazione BiblioPan (2016); con la stessa orchestra, il programma *Feel the Spirit* (2017). **Pietro Mussino**, direttore di IncontroCanto dal 2000, ha studiato composizione, direzione d'orchestra e musica elettronica a Torino e musica a indirizzo multimediale a Bologna. Collabora come direttore con altre formazioni corali della città di Torino.

L'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo nasce nel 1997 da un gruppo di cantori di grande esperienza musicale e basa l'intenso impegno e la qualità artistica sulla gioia del far musica insieme. Da allora ha realizzato circa 600 concerti in numerose città d'Italia e d'Europa, collaborando con prestigiosi musicisti. Ha ottenuto premi nei più importanti concorsi internazionali tra cui il 3° premio al Concorso Guido d'Arezzo (1998), il 1° premio a Cantanigros (2011), premi speciali a Gorizia (1999 e 2003), 2° e 3° premio a Montreux (2010 e 2014), 2° e 3° premio a Rimini (2016), 1° premio a Senlis (2004), 2° premio e premi speciali a Tours (2013), 1° premio a Vittorio Veneto (2003). L'attività dell'associazione spazia dal coro di voci bianche, al coro giovanile, agli ensemble corali (Schola gregoriana, coro femminile, coro maschile, coro misto), fino a progetti di promozione della musica corale come il corso "All can Vox", i corsi di canto, direzione e composizione. In seno all'associazione è nato nel 2014 il **Vox Cordis Ensemble** che propone opere del Rinascimento e del Barocco come i progetti dedicati alla *Missae Papae Marcelli* di Palestrina e *Membra Jesu Nostri* di Buxtehude, ma anche musica contemporanea. L'Insieme Vocale Vox Cordis organizza il festival Diventinventi, il concorso per direttori di coro "Le mani in suono", l'incontro corale "Festa della Voce" e molte altre attività culturali. È diretto fin dalla fondazione da **Lorenzo Donati** che cura il coordinamento artistico dell'associazione.