



Partner  
**INTESA  SANPAOLO**

Con il sostegno di  
 **Compagnia  
 di San Paolo**

Sponsor  
 **TIRELLI**

 **Fondazione  
 Fiera  
 Milano**

Main media partner  
 **Rai**

Media partner  
 **Rai Radio 3**

 **Rai Cultura**

**CORRIERE DELLA SERA**  
 La libertà delle idee

**150**  
 LA STAMPA

**RETE  
 DUE**  
 Radiotelevisione  
 svizzera

**MI** Settembre  
 Musica  
**TO**

MILANO

Domenica

**10**  
 settembre

Teatro Ringhiera  
 ore 16

IL GIORNO  
 DEI CORI



Torino Milano  
 Festival Internazionale  
 della Musica

un progetto di



Comune di  
 Milano



CITTÀ DI TORINO

con il patrocinio di



Ministero  
 dei Beni e delle  
 Attività Culturali  
 e del Turismo

realizzato da

**IPomeriggi**  
 MUSICA • TEATRO • CULTURA

**F** **Fondazione  
 per la cultura  
 Torino**

[www.mitosettembremusica.it](http://www.mitosettembremusica.it)

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, con quella che ci si augura possa diventare una bella tradizione, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di diciotto cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

*L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.*



**John Dunstable** (ca. 1390-1453)

*Ave maris stella*

**Orlando di Lasso** (1532-1594)

*Verbum caro*

**André Caplet** (1878-1925)

*O Salutaris*

**Lajos Bárdos** (1899-1986)

*Fuoco di campo*

**Grazia Abbà** (1957)

*Chi va a letto*

**Jacques Ibert** (1890-1962)

*La berceuse du petit zébù*

**Francis Poulenc** (1899-1963)

*La petite fille sage*

**Pál Járđányi** (1920-1966)

*Lombra delle fronde*

**Zoltán Kodály** (1882-1967)

*Coccinella*

**Anonimo**

*Canone ungherese*

**Alberto Soresina** (1911-2007)

*La povera formica*

**Bruno Coulais** (1954)

*Vois sur ton chemin*

*Lueur d'été*

*Cerf-volant*

**Benjamin Britten** (1913-1976)

*Old Abram Brown*

**Coro di voci bianche GiovaniInVivaVoce del Conservatorio di Torino**

**Grazia Abbà** direttore

**Chiara Marcolongo** pianoforte

\*\*\*\*\*

**Nikolaj Aleksandrovič Sokolov** (1859-1922)

*Printemps*

**Gioachino Rossini** (1792-1868)

*La speranza*

**Max Reger** (1873-1916)

*Mariä Wiegenlied*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847)

*Veni Domine*

**Pablo Casals** (1876-1973)

*Nigra sum*

**Edward Elgar** (1857-1934)

*Fly, singing bird, fly*

*The snow*

**Giuseppe Verdi** (1813-1901)

*Coro di streghe*

**Coro di voci bianche Franchino Gaffurio del Conservatorio di Milano**

**Edoardo Cazzaniga** direttore

**Jihye Han** pianoforte

**Francesco Di Giacinto, Francesco Melis** violini

Fondato nel 2009 in seno al Conservatorio Giuseppe Verdi, il **Coro di voci bianche GiovaniInVivaVoce del Conservatorio di Torino** raccoglie bambini e ragazzi esterni all'istituto che vogliono vivere la musica attraverso il canto. Ha preso parte a numerosi concerti inseriti nelle stagioni del Conservatorio, dal "Conservatorio per le scuole" alle "Serate musicali". Ha realizzato tre concerti per la "Giornata della pace" organizzata dal Lions Club di Torino e due concerti alla Reggia di Venaria nell'ambito della stagione Musica a corte. Nel 2012 ha partecipato alla Rassegna internazionale di cori scolastici tenutasi ad Alessandria. Da quattro edizioni inaugura il Festival Piccoli dialoghi musicali organizzato dall'Opera Munifica Istruzione di Santa Pelagia di Torino. Nel maggio 2016 ha partecipato al XXIV Concorso nazionale corale di Quartiano qualificandosi in fascia oro con il Coro di voci bianche e in fascia argento con il Coro giovanile. Nel 2016 ha partecipato a MITO SettembreMusica a Torino. Attualmente è diretto da **Grazia Abbà**.

Il **Coro di voci bianche Franchino Gaffurio del Conservatorio di Milano** è nato dall'attenzione che il Conservatorio ha voluto rivolgere alla formazione musicale nel periodo dell'infanzia e della prima adolescenza, consapevole del valore educativo del cantare in coro. Il repertorio affrontato è inerente la coralità classica, sacra e profana, dei grandi autori ma comprende anche brani di carattere popolare o legati al repertorio scritto per le voci bianche. In questi anni il Coro è stato chiamato ad esibirsi nella stagione dei concerti del Conservatorio e alle manifestazioni per il Giorno della memoria. Ha partecipato con i suoi solisti all'allestimento di alcune operine: *Il piccolo spazzacamino* di Britten, *Brundibár* di Krása e *I Due ragazzi savoardi* di Dalayrac nella stagione di Milano Classica. Nel 2014 è stato invitato sempre da Milano Classica a tenere il concerto natalizio alla Palazzina Liberty. Nel 2015 ha cantato per Expo, presso la Sala Verdi del Conservatorio e ha partecipato all'allestimento del musical di Lloyd Webber *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat* presso il Teatro Menotti. Nel 2016 è stato invitato a esibirsi nella Rassegna Verdi Suite presso il Teatro Verdi e a MITO SettembreMusica. La direzione è affidata a **Edoardo Cazzaniga**, docente di esercitazioni corali.