
Torino
Sala Espace

Venerdì 09.IX.2011
ore 22

Omar Souleyman voce
Rizan Said sintetizzatore,
drum machine
Bahjat Ali saz elettrico



ENVIRONMENT
PARK

Parco Scientifico-Tecnologico per l'Ambiente



con la creazione e tutela
di foreste in Costa Rica
e la piantumazione lungo il Naviglio Grande
nel Comune di Milano.

Omar Souleyman, voce
Rizan Said, sintetizzatore, drum machine
Bahjat Ali, saz elettrico

In collaborazione con



Nato nel Nord Est della Siria, Omar Souleyman inizia la carriera di cantante nel 1994, coadiuvato da un ristretto manipolo di musicisti, alcuni dei quali di etnia curda, che lo seguono tuttora. Pare abbia pubblicato più di 500 album tra lavori in studio e registrazioni dal vivo.

La sua musica è una mistura folclorica regionale di *syrian dabke*, una musica da ballo e cerimoniale originaria del Nord Est del Paese, che si lascia influenzare dal *choubi* iracheno così come da effluvi turchi e curdi, suonata con chitarra, batteria elettronica e sintetizzatori vintage.

Su tutto spiccano le basi dance/elettroniche dalla forma pop che hanno ispirato l'appellativo "*jihadi-techno*".

Diventato una figura conosciuta in Europa dopo l'uscita di una raccolta che contiene le sue hit migliori degli ultimi anni di carriera, *Highway to Hassake – Folk and Pop Sounds of Syria*, ha recentemente pubblicato per l'etichetta americana Sublime Frequencies una nuova raccolta (la terza), intitolata *Jazeera Nights*, in cui presenta una raccolta di brani pubblicati originariamente in musicassetta; i suoi dischi sono considerati tra i favoriti della rivista «Wire».

Nel corso degli ultimi anni ha partecipato ai più importanti festival europei, dal Sónar di Barcellona all'ATP di Minehead in Gran Bretagna.

Per commentare e scambiare opinioni sui concerti seguiteci in rete
[facebook.com/mitosettembremusica.official](https://www.facebook.com/mitosettembremusica.official)
twitter.com/MITOMUSICA
www.sistemamusica.it