

---

Torino  
Borgo Medievale

Sabato 03.IX.2011

Domenica 04.IX.2011  
ore 21.30

*150 suonati (dalle bande)*

Unione Musicale Condovese

Banda di Avola





ENVIRONMENT  
PARK

Parco Scientifico-Tecnologico per l'Ambiente



con la creazione e tutela  
di foreste in Costa Rica  
e la piantumazione lungo il Naviglio Grande  
nel Comune di Milano.

---

sabato 3 settembre  
ore 21.30

## **Unione Musicale Condovese** **Gianluca Calonghi**, direttore

Le prime notizie storiche riguardanti l'**Unione Musicale Condovese** risalgono al 1839. In quegli stessi anni negli altri comuni della Valle di Susa videro la luce numerosi altri complessi bandistici, fra i quali la formazione condovese è senz'altro uno dei più antichi.

Il gruppo ha iniziato a distinguersi in particolare a partire dagli anni Ottanta, introducendo molti elementi innovativi rispetto alla classica concezione bandistica, pur senza disdegnare i richiami alla tradizione storica. Questa vincente combinazione di tradizione e rinnovamento ha portato al successo l'Unione Musicale Condovese, che nel corso degli anni ha potuto esibirsi in importanti rassegne concertistiche sia in Italia (Arezzo, Pesaro, Chianciano Terme, Canicattini Bagni, Genova), sia all'estero (Svezia, Belgio, Francia, Germania, Spagna, Polonia), riscuotendo ovunque unanimi consensi di pubblico e critica. Nel 2007 la formazione si è aggiudicata il secondo premio presso il Concorso Internazionale di bande da concerto a Malgrat de Mar (Spagna). Fra le produzioni artistiche più degne di nota, vale la pena di ricordare il progetto "Mingus in banda", che vede l'UMC suonare al fianco di un quartetto jazz; la duratura collaborazione con la compagnia Assemblea Teatro per una serie di rappresentazioni di teatro musicale a Torino e provincia; la partecipazione alla serata finale del Grinzane Festival; i concerti a Torino per la Notte bianca delle Olimpiadi Invernali e per il simposio internazionale di Terra Madre; le numerose collaborazioni con i musicisti torinesi Fabio Barovero e Igor Sciavolino; la recente partecipazione alla Notte Tricolore a Torino presso la sede della Regione Piemonte.

Il repertorio della formazione è costituito sia da brani originali per insieme di fiati, sia da colonne sonore, musica leggera e jazzistica. Il complesso si confronta anche con la rilettura di pagine classiche e ha accompagnato in veste di solisti numerosi musicisti di professione.

L'organico è attualmente costituito da circa 50 elementi e si sta arricchendo di giovani presenze, grazie agli specializzati Corsi di formazione musicale organizzati dallo stesso complesso, che riscuotono un notevole successo.

**Gianluca Calonghi**, nato nel 1976, si è diplomato in clarinetto al Conservatorio di Torino con il massimo dei voti, aggiudicandosi il "Premio Lessona" per il miglior diploma di strumento a fiato del 1995. Ha suonato con importanti orchestre sinfoniche come I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Orchestra Sinfonica di Aosta, Orchestra del Teatro Regio di Torino e Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Ha tenuto concerti in tutta Italia, Svizzera, Austria, Germania, Brasile, Stati Uniti e Giappone. Dal 2001 è il direttore dell'Unione Musicale Condovese, oltre che docente e responsabile dei Corsi di formazione musicale.

---

domenica 4 settembre  
ore 21.30

## **Banda di Avola**

**Sebastiano Bell'Arte**, direttore

con la partecipazione di **Mirco Menna**, voce

I brani proposti nella prima parte dello spettacolo sono tratti dal cd *A Banna*, registrato nel 2003. Si tratta di brani della tradizione del repertorio bandistico dei primi anni del secolo scorso: marce festose, marce sinfoniche, brani della tradizione siciliana.

Nella seconda parte la Banda avrà come ospite il cantautore Mirco Menna e proporrà i brani tratti dal cd *...e l'italiano ride!*, pubblicato nel 2010. La parola giusta è probabilmente *simpatia*, nel senso proprio del “sentire assieme”, dell'essere accomunati da un sentimento: la Banda di Avola e Mirco Menna si sono trovati reciprocamente molto simpatici. I brani del cantautore e il tratto bandistico degli arrangiamenti hanno a loro volta fortemente “simpatizzato” e il *comune sentire* salta all'orecchio in maniera formidabile. Al punto che, più che un incontro, parrebbe trattarsi di un ritorno a una casa condivisa.

In realtà, questo incontro è schiettamente popolare, laddove le bande sono espressione immutata da almeno due secoli delle musiche della gente. Il suono che ne esce è sinceramente antico, e assolutamente moderno, perché mai dismesso.

La **Banda di Avola** nasce nel 1996 su iniziativa di Sebastiano Bell'Arte, con l'intento di ricostruire la gloriosa Banda di Avola della quale si ha già notizia in epoca borbonica. In pochi anni la Banda completa il suo organico e nascono i primi impegni, come il Concorso Nazionale Bandistico A.M.A. Calabria a Lamezia Terme, ed è invitata a numerosi concorsi e raduni bandistici: Festival Internazionale della Musica a Genova (2004), Festival Kals'Art e festeggiamenti per il 50° anniversario dalla fondazione dell'Associazione Nazionale Bande Italiane a Roma (2005), Slownight a Torino in occasione del Salone Internazionale del Gusto e di Terra Madre (2006), Sikula Reggae Festival (2008), ad Avola per l'Associazione Libera insieme a Roy Paci e al Cross Over Jazz Festival di Imola (2009). Nel 2010 ha registrato a Lecce sette brani scritti da Roy Paci per la colonna sonora del film *Ristabbanna*.

**Sebastiano Bell'Arte**, diplomato in corno, all'esperienza della musica classica associa quella del jazz, facendo parte della Banda Ionica con Roy Paci e Fabio Barovero, con i quali ha registrato i cd *Passione* e *Matri Mia*. Nel 1996 ha istituito ad Avola una Scuola di musica per strumenti a fiato, creando così i presupposti per la nascita dell'attuale Banda di Avola.

Ha partecipato ai corsi di direzione tenuti da Thomas Briccetti, Daniele Carnevali, Lorenzo Della Fonte, Jacob de Haan e Jan van der Roost.

Dal 2004 fa parte del progetto *Corleone* del trombettista siciliano Roy Paci, con il quale nel 2005 ha inciso il disco *Wei Wu Wei*. Nel 2010 con la band di Mirco Menna si è esibito al Teatro Ariston di Sanremo in occasione del “Tenco 2010”.

Oltre a dirigere la Banda di Avola, si occupa di didattica e partecipa a diversi progetti, tra i quali l’Orchestra Jazz “Sikelè” in qualità di cornista.

**Mirco Menna**, nato nel 1963, esordisce come cantautore nel 2002 con l’album *Nebbia di idee*. Alla fine del 2006 esce per l’etichetta Storie di Note il secondo disco *Ecco*, che vanta un prezioso *incipit* in versi firmati e recitati da Fernanda Pivano. Nel 2007 inizia una duratura collaborazione con il gruppo Il Parto delle Nuvole Pesanti che frutterà il dvd *Slum* e il film *I colori dell’abbandono* nel 2008. Nel 2010 debutta lo spettacolo *Spreco* con i disegni originali di Altan, di cui Menna firma ed esegue le canzoni di scena.



*I concerti sono realizzati in collaborazione con  
Fondazione Torino Musei*

**Per commentare e scambiare opinioni sui concerti seguiteci in rete**  
**[facebook.com/mitosettembremusica.official](https://www.facebook.com/mitosettembremusica.official)**  
**[twitter.com/MITOMUSICA](https://twitter.com/MITOMUSICA)**  
**[www.sistemamusica.it](http://www.sistemamusica.it)**