

MI Settembre Musica TO

Torino Milano
Festival Internazionale della Musica

TORINO

Domenica

9

settembre 2018

Chiesa di
San Leonardo Murialdo
ore 16

IL GIORNO DEI CORI



un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

realizzato da



Fondazione
per la cultura
Torino



Pomerigi
MUSICA • TEATRO • CULTURA

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Lars Jansson (1951)

Salve Regina: to the Mothers in Brazil, arrangiamento di Gunnar Eriksson

Gustav Holst (1874-1934)

Nunc dimittis

Ko Matsushita (1962)

O lux beata Trinitas

Ola Gjeilo (1978)

Ubi caritas

Javier Busto (1949)

Ametsetan

Sagastipean

Ēriks Ešenvalds (1977)

Only In Sleep

Tradizionale

La pastora ed il lupo, elaborazione di Leone Sinigaglia

Giuseppe Anastasi (1976)

La notte

Tradizionale

Sole mare cielo e caffè, arrangiamento di Gianluca Castelli

Vox Viva

Dario Piumatti direttore

Il coro **Vox Viva** nasce a Torino nel novembre 2011 su iniziativa del maestro **Dario Piumatti**, suo attuale direttore. Riunisce giovani cantori accomunati dall'amore per il canto e per le emozioni che esso è in grado di suscitare.

Il Coro si è affermato ben presto in Italia e all'estero, aggiudicandosi importanti riconoscimenti. Tra gli ultimi, ha ottenuto il primo premio, nella categoria mixed choirs, e il secondo premio nella categoria jazz/pop choirs al 10° Internationale Chortage Mainhausen (2017). Si è esibito in Germania (Eurotreff Festival, Wolfenbüttel, 2013), a Sassari (11° Festival internazionale di musica corale, 2014) e a Roma (5ª edizione del Vokalfest, 2015). Ha organizzato stage e seminari, ospitando docenti come Stephen Connolly, basso storico dei King's Singers, la direttrice Maud Hamon-Loisance e il compositore Javier Busto.

Il Coro propone un repertorio che spazia dalla musica d'autore, a quella popolare e al pop, con lo scopo di offrire ai suoi giovani coristi una conoscenza musicale ampia. Duttilità di suono, interpretazione e comunicazione sono gli ingredienti imprescindibili che il Vox Viva e il suo direttore hanno posto come obiettivi prioritari nel proprio percorso di studio. Nel 2016 incide il suo primo album, dal titolo *Luce*. Dal 2013 segue un percorso di vocalità funzionale con la docente di canto Laura Evangelista.

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini del Festival



#MITO2018





Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Si ringrazia

