

MI Settembre Musica TO

Torino Milano
Festival Internazionale della Musica

TORINO

Domenica

9

settembre 2018

Chiesa di San Filippo
ore 16

IL GIORNO DEI CORI



un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

realizzato da



Fondazione
per la cultura
Torino



I Pomeriggi
MUSICA • TEATRO • CULTURA

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Cipriano de Rore (1516 ca.-1565)
Jubilate Deo

Antonio Lotti (1667-1740)
Laudate Dominum

Morten Lauridsen (1943)
O nata lux

Corrado Margutti (1974)
Prìere e Sèira d'istà

Albert J. Alcaraz Pastor (1978)
Ecce quomodo moritur justus

Joÿ August Pamintuan (1972)
De profundis su testo di Federico García Lorca

Corale Roberto Goitre
Corrado Margutti direttore

Costanzo Festa (1485 ca.-1545)
Quel dolce foco

Jan Facilis Boleslavsky (XVI sec.)
Když jsi v štěstí

Isabella Leonarda (1620-1704)
Ave Regina coelorum

Veljo Tormis (1930-2017)
Lauliku lapsepõli

Ola Gjeilo (1978)
Ubi caritas

Aram Satyan (1947)
Farewell to school

Grigori Lvovski (1839-1894)
Heruwimska pesen

Watanabe Toshiyuki (1955)
Ohisama

Ivo Antognini (1963)
Wah-bah-dah-bah-doo-bee

Bepi De Marzi (1935)
Signore delle cime

Paul Simon (1941) / **Art Garfunkel** (1941)
Homeward bound, arrangiamento di Mario Fontana

Ivo Antognini
This song

Coro Calicantus
Mario Fontana direttore
Simona Crociani pianoforte

La **Corale Roberto Goitre**, nata a Torino nel 1988 da un gruppo di coristi provenienti dal coro di voci bianche Piccoli Cantori di Torino, realizza un'ideale continuità con lo spirito e le metodologie di apprendimento di Roberto Goitre. Si esibisce regolarmente a Torino e dintorni e si è classificata ai primi posti in alcuni concorsi nazionali. A Torino ha cantato nelle principali sedi, tra cui il Conservatorio, l'Auditorium del Lingotto, numerose chiese e il Teatro Vittoria. È stata presente nelle più importanti rassegne della città, come MITO SettembreMusica, Laudes Paschales, Natale coi Fiocchi e si è esibita in alcuni eventi congressuali. Ha cantato spesso in Piemonte e fuori regione come a Levanto nel festival Amfiteatrof. Ha collaborato con gruppi corali e strumentali quali il Coro Maghini, la Bottega Musicale, la Corale Sette Torri e l'Accademia dei Solinghi. Dal 2007 sotto la direzione di **Corrado Margutti**, la Corale ha eseguito più di 60 concerti dedicandosi allo studio della musica dal Settecento a oggi. La Corale è dedicataria ed esecutrice del primo brano composto da Corrado: il *Pater Noster* del 1994. Progetti speciali sviluppati con Margutti sono il *Romancero Gitano* per coro e chitarra di Castelnuovo-Tedesco, la *Missa Lorca* di Margutti, la *Petite Messe Solennelle* di Rossini e il *Requiem* di Mozart. Nel 2018 l'associazione celebra il trentennale della fondazione.

Il **Coro Calicantus** è l'ensemble concertistico della scuola di canto Calicantus, fondata a Locarno nel 1993 da **Mario Fontana** (direttore del coro) e frequentata da 150 allievi dai 4 ai 18 anni. Il repertorio del Coro comprende brani del Rinascimento e Barocco fino a composizioni contemporanee e canti del folklore internazionale eseguiti per lo più in lingua originale. È regolarmente chiamato alla realizzazione di prime esecuzioni mondiali e collabora con maestri e cori di fama internazionale. Ha rappresentato la Svizzera in Canada al festival World of Children's Choirs nel 2001 nonché in un centinaio di tournée in tutta Europa. Ha ottenuto vari riconoscimenti, tra gli ultimi ricordiamo il primo premio nella categoria cori giovanili e il Grand Prix al Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition del 2018 a Cattolica e i primi premi nelle categorie musica accademica, musica storica, musica contemporanea e musica folkloristica; inoltre il Gran Prix all'Holiday of spring contest 2018 a Praga. Il Coro collabora regolarmente con il compositore ticinese Ivo Antognini e con la Radio svizzera. Ha inciso l'opera *Le triomphe de la République* di Gossec ed eseguito l'*Oratorio de Noël* di Saint-Saëns e il *Magnificat* di Rutter con l'Orchestra della Svizzera Italiana sotto la direzione di Diego Fasolis. La missione che muove il Coro, oltre allo sviluppo artistico e culturale dei giovani è sfociata fin dai primi anni in numerose iniziative benefiche per la tutela dell'infanzia, in collaborazione con enti e associazioni tra cui Terre des Hommes, Unicef, Medici senza frontiere.



Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Si ringrazia

